

ਸੁਸ਼ੀਲ ਪਾਛੂ.



माबापनी सेवा

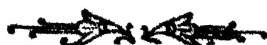
प्रकाशकः—देवनंद आर. शर्मा.

કરાચી.



दिलेच्छु प्रेसमां ह. बा. हाकरे लाय्युं—करायी.

કર્મિત એક આનો.



ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૨૩૨ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મ.પ.પ.વી સેવા

વિષય દ. : રૂ.

પ્રસ્તાવના

જમાનાની પ્રગતિ મનુષ્યો કરતાં બાળકો પર વિશેષ આધાર રાખે છે. જે દેશનાં બાળકો સુશિક્ષિત, સદાચારી અને સુપ્રવૃત્તિવાન હોય, તે દેશનો ઉદય સામાન્ય વેગથી નહિ, પરંતુ તીવ્રતર વેગથી થવા લાગે એ નિઃસંશય છે.

ગુજરાતનાં બાળકોની આ બાતની વૃત્તિઓ ખીલવવાનો કાંઈક પ્રયાસ કરવાને આ સ્વદેષ સેવારૂપ બાળ મિત્ર માળાની યોજના કરી છે.

દેશનાં બાળકો સુશિક્ષિત, અને સદાચારી થાય. દેશ નિષ્ઠા, અને રાજ નિષ્ઠામાં પ્રેરણાનું કર્તવ્ય સમજે. એજ આ પ્રયાસનો મુખ્ય હેતુ છે. ~~અને~~ તે હેતુ પાર પાડવામાં સહાયરૂપ થાઓ. ॥ અસ્તુ ॥

સંપાદક.

બે બોલ

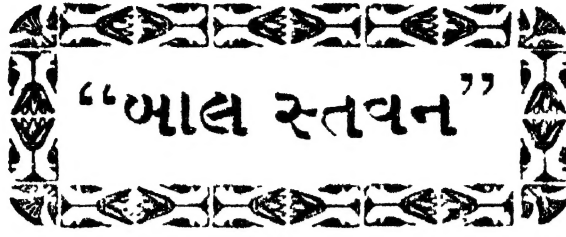
બાળ મિત્રો,

આજે આ બાળ મિત્ર માળાનું પહેલું પુસ્તક “માબાપની સેવા” તમારા હાથમાં સોંપતાં મને ઘણો આનંદ થાય છે. આ પુસ્તકમાં આપેલાં નાનાં મોટાં પિતૃભક્ત બાળકોનાં ચરિત્રો વાંચી તમે તેમના જેવાં માબાપની સેવા કરનારાં થાઓ! મા બાપને દેવ સમાન પૂજો! અને તેમનાં પર ઘણું હેત રાખો! તો આ પુસ્તક લખવાનો પ્રયત્ન સફળ થયો ગણાય!

સંપાદક.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
રામદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

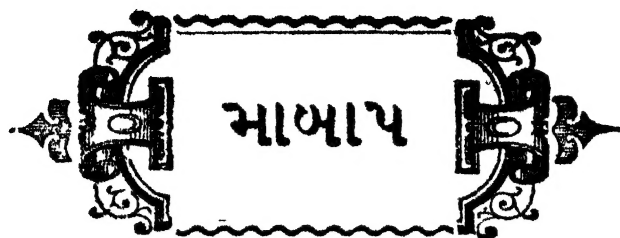
ક્ર-૩૩ ૬૨૩૨



બાલકોષ—રાગ

નમીયે, કૃપાળુ પ્રભુ તું પદે,
રટી, નામ તારું રૂપાળું હૃદે.....નમીયે.
વિભુ ! એક તારે રહી આશરે,
હસીયે, રમીયે, સદા તું પરે.....નમીયે.
હશે, વાંક તોયે ક્ષમા ધારજે,
મણી, બાલ ઘેલાં હયા લાવજે.....નમીયે.
તું, દે, શિખ સારી વસી અંતરે,
અમો બાલકોમાં સુવિધા ભરે.....નમીયે.





વહાલાં બાળકો,

“તમને રોજ સાઈં સાઈં રાંધીને કોણ ખવરાવે છે ?

“તમને મળનાં કપડાં કોણ પહેરાવે છે ?

“તમને મીઠાં મીઠાં ગીતો કોણ ગાય છે ?

“તમારા ઉપર ઘણું હેત કોણ રાખે છે ?

“તમે માંદા પડો છો, ત્યારે તમારી ફીકર કોણ કરે છે ?

મારા આ સવાલોના જવાબ તમે તમારા મનમાંજ આપો અને કહો:—

“તમારું વહાલામાં વહાલું સગું કોણ?”

—માખાપ—

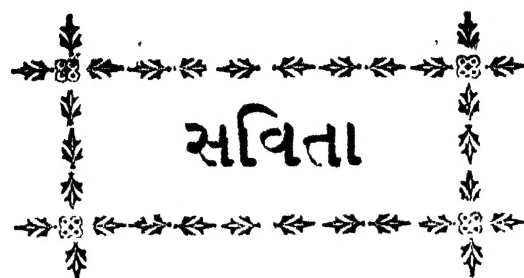
ખરેખર આપણા ઉપર આટલું બધું હેત રાખનાર મા અને બાપના ગુણ ભુલાય તેવા નથી, ઘણાં ગાંડાં છોકરાં પોતાનાં માબાપના ગુણ ભુલી જાય છે. અને તેમને દુઃખ દે છે, આવાં નકારાં છોકરાંઓ ઉપર કોઈ હેત રાખતું નથી, અને તે બહુ દુઃખી થાય છે. માટે:—

જો તમારે ડાહ્યાં ગણાવું હોય,

જો તમારે સુખી થવું હોય,

જો તમારે આનંદ મેળવવો હોય.

તો માખાપ ઉપર હેત રાખો, અને તેઓ કહે તેમ કરો.



સવિતા

“સવિતા, ઓ સવિતા, જેન, હું રસોઈ કરું છું. તું મને પાણીનો લોટો લરી આપતો!”

સવિતાએ માનો અવાજ સાંભળ્યો જરો, પણ તે રમત છોડીને ગઈ નહિ. માએ ફરીથી કહ્યું.

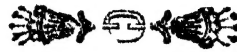
“સવિતા નથી સાંભળતી? અહીંઆવ મને પાણી લરી આપ.”

રમતમાં ગુંથાઈ ગયેલી ગાંડી છોડી માનું કામ કરવા હજી પણ ન બેઠી સવિતા બહાર ગઈ હશે. એમ ધારી મા પોતેજ બેઠી. અને હાથ ધોઈ પાણી લરીને પોતાના કામમાં લાગી.

એવામાં ‘ઓ મારે’ એવી સવિતાની કારમી ચીસ સાંભળાઈ. રાડ સાંભળતાંજ મા જેમ તેમ હાથ ધોઈ તેની પાસે દોડી ગઈ. ‘શું છે, શું છે’ કહી માએ જોયું. તો સવિતાના હાથ ઉપર વીંછીએ ડાંખ માર્યા હતા, વીંછીના ડાંખથી સવિતાને ઘણું દુઃખ ભોગવવું પડ્યું. જો તે માનું કામ કરવા ગઈ હોત, તો તેને આ દુઃખ ભોગવવું ન પડત!



પિતૃભક્ત જહાનઆરા



ની સુંદરતા અને કારીગરી જોઈને મુઘરેલા દેશોના કારીગરો પણ ઇક થઈ જાય છે, તે તાજ મહલ બંધાવનાર દિલ્લીના શાહ જહાં પાદશાહને જહાનઆરા નામે એક શાહજાદી હતી.

શાહજહાં પાદશાહને વૈભવ દેવના દરગાહ જેવો હતો. દૈવની ગતિ બદલાઈ, અને જે ઠેકાણે આવા વૈભવો ભોગવેલા તેજ ઠેકાણે તેને પેતાના છેવટના દિવસો એક કેદી પ્રમાણે બંદીખાનામાં કાઢવા પડ્યા.

પોતાની વૃદ્ધાવસ્થામાં દીકરાઓ રાજ્ય લોભથી અંદર અંદર લડત લાગ્યા તેમાં ઔરંગઝેબ છળ કપટથી ફાળ્યો અને પિતાને કેદ કરી પોતે રાજા બન્યો (!)

ઘણાં અને માંહગીને લીધે શાહજહાં પાદશાહ અશક્ત થઈ ગયો હતો. તેમાં ઔરંગઝેબના આવા ઉદ્વેગ

વર્તનથી તેના હૃદયને ભારે આઘાત થયો, અને મુર્છિત થઈ જમીન પર પડ્યો. પિતાને આ દુઃખમાં આવીસન રૂપ એક શાહજાદી જહાનઆરાજ હતી.

પિતાની આવી અવસ્થા જોઈ જહાનઆરાજે પ્રતિજ્ઞા કરી કે હું મારું બધું આયુષ્ય પિતાની સેવામાં જ ગાળીશ.

“ મારા પિતા એક મહાન રાજા હોવા છતાં આજે તેમની સ્થિતિ કેવી છે? જ્યાં પ્રસિદ્ધ મધુરાસન પર બેસનાર અને હજારો લોકો પર સત્તા ચલાવનાર મારા પિતાને આજે એક અંધારી કેાટલીમાં દિવસ કાઢવા પડે છે ! તો પછી વૈભવ હુમેશાં ટકે છે, એમ ત્રી રીતે કહી શકાય ? ”

આવા આવા વિચારો કરી જહાનઆરાજે પોતાનો રાજવંશી પોષાક કાઢી નાખી ગરીબી કપડાં પહેયાં. મુદયવાન જવાહીર અનાથ ગરીબોને મદદ કરવામાં આપી દીધાં. સુખ અને વૈભવની એક પણ વસ્તુ પાસે રહેવા દીધી નહિ. અને બહુજ ગરીબ માણસની પેઠે જીંદગી ગાળવા માંડી. હું શાહજાદી નહિ, પણ એક વૃદ્ધ કેદીની કન્યા છું એમ તે સમજતી.

શાહજાહાં પાદશાહે પુત્રના કેદખાનામાં ૭ વરસનું આયુષ્ય લોગવ્યું. તે બધો સમય તેની વહાલી પુત્રી જ-

હાનઆરા તેના દુઃખમાં મદદરૂપ થઈ રહી, અને પોતાનું આયુષ્ય પિતા સેવામાંજ ગાળ્યું.

બાણે કેમ, પિતાના મૃત્યુ પછી તેનું કામ પૂર્ણ થયું હોય, તેમ તે પિતાના મરણ પછી વધારે વખત જીવી શકી નહિ. તેના આખરના વખતે—જ્યારે તેનામાં ઊઠવા બેસવાની પણ શક્તિ ન હતી ત્યારે—ઔરંગઝેબ તેની પાસે ગયો. તેની આખર અવસ્થા, અને પિતાને માટે તેણે વેઠેલું દુઃખ સંભારી ઔરંગઝેબને બહુ લાગી આવ્યું. “સાર્વ ભામ શાહ-જહાં પાદશાહની શાહબદી, જેની આજ્ઞા ઉભાવવાને એક વખતે સેંકડો દાસીઓ તૈયાર હતી, તેજ જહાનઆરા આજ એક સાધારણ રોગીની પેઠે એકલીજ તુટેલા ખાટલામાં પડી છે! જેનું આંખ માથું દુખતાં હકીમોનાં ટોબેટોનાં હાથરહેતાં તેજ રાજકન્યા આજ સારવાર સિવાય મૃત્યુ વખતની લારે વેદના શાન્ત પણે સહન કરે છે! આ હૃદય લોકક દંખાવ બોધને ઔરંગઝેબ જેવા નિષ્ઠુર, પાષાણ હૃદયના માણસને પણ આંસુ આવ્યા સિવાય રહ્યાં નહિ. તે ગદગદિત થઈ પોતાની બેન પાસે ખાટલાપર બેઠો. ને તેને પ્રેમથી બોલાવી. જહાનઆરાએ આંખો ઉઘાડી પોતાના ભાઈ તરફ પ્રેમાળ નજરે બોલ્યું. ઔરંગઝેબે આ વખતે પોતાના અપરાધની માફી આપી. તે વખતે તે બોલી શકતી ન હતી, તો પણ તેણે

(૬)

આકાશ તરફ જોઈ ‘ હૃદય સહુને ક્ષમા કરે ’ એમ દર્શાવ્યું.
થોડીવારમાં તેણે પ્રાણ ત્યાગ કર્યા.

ઓરંગઝેબ જ્યારે જહાનઆરા પાસે ગયો, તે વખતે
તેણે તેના હાથમાં એક પત્ર આપ્યો હતો. તેમાં એક પદ
લખેલું હતું. તેનો અર્થ એવો હતો, કે:- “મારી કબર પર
માદરપાટ સિવાય બીજું કંઈ ઢાંકવું નહિ. કારણ કે ગરીબની
કબર પર માદરપાટ જ ચોગ્ય છે. પિતાની સાથે બહુજ ગરીબી
હાલતમાં રહ્યા પ્રમાણે મૃત્યુ પછી મારી કબર પણ એક
ગરીબની કબર જેવીજ હોય, એમ મારી ઇચ્છા છે.”

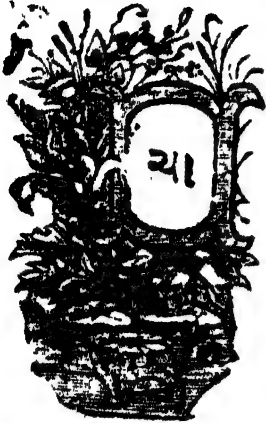
જહાનઆરાની પિતૃભક્તિ જોઈ પ્રેમનાં આંસુ કોને ન
આવે? ઓરંગઝેબ જેવા પિતૃદ્રોહી પુત્ર, અને જહાનઆરા
જેવી પિતૃભક્ત દિકરી બન્ને સગાં ભાઈબેન હતાં. પરંતુ
તે કોને સત્ય લાગે ?

જહાનઆરાએ સુખ તજ્યું. વૈભવ તજ્યો. પણ ફરજ
બળવી પોતાનો જન્મ સફળ કર્યો !

ધિક્કાર છે ઓરંગઝેબ જેવા પાપી પુત્રને !



ચારુમતી



રુમતી આઠ વરસની હતી, તેની મા બે મહીના થયાં ઘણી બીમાર હતી. તેથી હવા ફેરને માટે હાલ તેઓ લોણાવળીના એક બંગલામાં રહેતાં હતાં. ચારુમતી ઉમ્મરમાં નાની પણ ઘણી સમજણી હતી. તે હમેશાં પોતાની મા પાસે બેસીને કાંઈ કાંઈ વાતો કરી તેને આનંદમાં રાખતી, વખતસર દવા આપતી, અને વૃદ્ધ માતાને ધરના કામકાજમાં પણ મદદ કરતી.

એક દિવસે બપોરે તેની મા ઘેનની દવાથી સૂઈ ગઈ હતી અને વૃદ્ધ માતા રાતના ઉબાગરાને લીધે બીજા ઓરડામાં ઘડીક આરામ લેવા ગયાં હતાં. ચારુ એકલીજ માના બિછાના પાસે બેઠી હતી. પોતાની માનું સુકાઈ ગયેલું મુખ અને શરીર જોઈ તે કાંઈ કાંઈ વિચાર કરવા લાગી. આટલી લાંબી માંદગી, અને આવું શરીર જોતાં તેને પોતાની માના જીવન વિષે શંકા થઈ આવી. અને આંખો આંસુથી ઉભરાવા લાગી. આમ ઉઠાસીમાં તે ક્યાં સુધી બેસી રહી, તેની તેને પણ ખબર ન રહી. છેવટે વૃદ્ધ માતાને પોતાના

તરફ આવતાં જોઈ રડવું છુપાવવા માટે તે બીજા દરવાજેથી બગીચામાં ચાલી ગઈ.

અહીં નાનાં નાનાં ફૂલઝાડ, અને ભાતભાતની ખીટી રહેલી વનસ્પતિ જોઈ તેને કાંઈક આનંદ થયો. એક ગુલાબના છોડપર એકજ પૂર્ણ ખીલેલું સુંદર ફૂલ હતું. તે લેવાને ચારની ઇચ્છા થઈ. અને તેને તોડવાને છોડ પાસે પણ ગઈ. પરંતુ જેવી તે ફૂલ તોડવા જાય છે, કે તેણે ‘સખુર’ એવો અવાજ સાંભળ્યો. તે આમતેમ જોવા લાગી પણ કોઈને ન દેખવાથી વગી તે ફૂલ તોડવાને તૈયાર થઈ. પણ એવામાં “નહિ, ચારુ નહિ. એ ફૂલને તોડી લેવાથી આ ઝાડની બધી શોભા નાશ પામશે. તું એ ફૂલ ન તોડ.” ચારુ આ અવાજથી નવાઈ પામી અને ફૂલ ન તોડતાં બાબુના બાંકડા પર બેઠી. અને જરા આડે પડખે થઈ. ઠંડી હવા, કંટાળેલું મન, અને સાંજનો શાન્ત વખત આ બધું અનુકૂળ હોવાથી ચારુને તરતજ ઊંઘ આવી ગઈ. અર્ધ નિદ્રા જેવી સ્થિતિમાં તેણે એક મનોહર દેખાવ જોયો. જાણે પેલા ગુલાબના ફૂલ માંથી એક દેવી પ્રગટ થયાં તેમણે ચારુના માથા પર હાથ મૂકીને કહ્યું “પુત્રી તારી ઉદારતા જોઈ હું બહુ ખુશી થઈ છું. માગ ! તારે જે જોઈએ તે માગી લે !” ચારુમતી બહુ રાજી થઈ અને આનંદમાં કહેવા લાગી. “માતાજી જો તમે મારાપર ખુશી થયાં હો, તો મારી મને જરૂરી સાજી કરો.”

(૧૨)

“વારૂ પુત્રી, તારી મા થોડા દિવસમાંજ સાજી થશે.
કાંઈ બીજું માગ !

“માતાજી મને એક નાની સરખી બેનની હોંશ છે.

“બેટા તારી એ હોંશ પુરી થશે. હવે તારે બીજું કાંઈ
જોઈએ છીએ?”

“માતાજી અમે બન્ને બેનોના હાથે તમને ગમે તેવાં
સારાં સારાં કામો કરાવો.

ચારુની આ માગણી સાંભળીને દેવી બહુ પ્રસન્ન
થયાં. અને બોલ્યાં “ચારુ, હું તારા પર બહુ ખુશી થઈ છું.
બધું તારી ઈચ્છા પ્રમાણેજ થશે.” એટલું કહી દેવી અલોપ
થઈ ગયાં. અને ચારુમતી પણ જાગી ગઈ. તે ખુશી
થતી થતી વૃદ્ધ માતા પાસે પોતાના સ્વપ્નની વાત કહેવા
દોડી ગઈ.

આ બંનાવ પછી થોડા વખતમાંજ ચારુની મા સાજી
થઈ, અને છ મહીનામાં તેને એક નાની બેન પણ મળી.
દેવીનાં આ બન્ને વરદાન સાચાં ઠર્યાં, ચારુની દેવી
પરની પ્રીતિ દિવસે દિવસે વધવા લાગી, અને મોટી થયા
પછી પણ તે પોતાના દરેક કામોમાં દેવીને સંભારવા લાગી,
આથી તે બહુ સુખી થઈ.

બાળકો, માબાપની સેવા, અને નિર્દોષ મનથી દેવ
પ્રસન્ન થાય છે. અને દેવની પ્રસન્નતાથી સુખ મળે છે. જો
તમારે હૃદયમાં સુખી થવું હોય, તો હૃદયના ખરા ભાવથી
માબાપની સેવા કરી દેવની પ્રસન્નતા મેળવો.

માબાપની સેવામાં પ્રાણનું બાલિદાન!



કરીશ. ”

“ તમે મને અનીતિને! રસ્તો ન બતાવો. મરણથી ડરીને નાચી જવા કરતાં મારાં માતાપિતાની અજ્ઞામાં રહી તેમના ખોળામાં મરવું, મને વધારે વહાલું લાગે છે. હું હુમણાજ તેમની પાસે જાઉં છું. ”

ચેલૈયો નિશાળેથી ઘેર ગયો, તો ત્યાં તેણે શું જોયું? એક સાધુ ભૂખના દુઃખથી ખૂબે ખૂબ પાડે છે. માતાપિતા ચિંતાતુર થઈ, એક બીજાના સામે જોતાં રહે છે. આ વિચિત્ર પ્રકાર તે સમજી શક્યો નહિ.

ચેલૈયાને જોતાંજ સાધુ બોલી ઉઠ્યો. “ અરે સગાળશા આ તારો છોકરો આવી પહોંચ્યો. હવે ઉતાવળ કર, ભૂખ્યાં

મારો જીવ જાય છે.” સગાજશા કાંઈ બોલી શક્યો નહિ, તેથી ચૈલૈયો પિતા પાસે ગયો ને પૂછવા લાગ્યો.

“ પિતાજી આ શું છે ? સાધુ મહારાજને કેમ લોજન આપતા નથી ? આપ કેમ રડો છો ? ”

હજી પણ સગાજશા કાંઈ બોલી શકતો નથી. તેથી સાધુ વચ્ચેજ બોલી ઉઠ્યા.

“ અરે છોકરા અહીં આવ, હું તને બધું કહું. તારો આપ મને ભિક્ષા કરાવવા ઘેર તેડી લાવ્યો છે. પણ હું અનાજ ખાતો નથી. હું તો માણસનું માંસ ખાઉં છું. તારા માઆપ પોતાની ટેક જળવવા માટે તારું માંસ આપવાને કબુલ થયાં છે. પણ તે તને કહી શકતાં નથી. હવે તું આ બાબતનો ઝટ નિકાલ કર. નહિતો હું ગાદ્યો જાઉં છું.”

સાધુ મહારાજનું કહેવું સાંભળી તરતજ ચૈલૈયો બોલી ઉઠ્યો. “ પિતાજી શામટે ગલરાઓ છે ? માઆપની ટેક જળવવામાં આ શરીર કામમાં આવે એવું મારું લાગ્ય ક્યાંથી ? આપ સુખેથી મારું શરીર સાધુ મહારાજના નૈવેદ્યમાં ધરો. ”

પછી ચૈલૈયાના શરીરના ટુકડા કરવામાં આવ્યા અને માઆપની ટેક જળવાઈ !

ધન્ય છે એ ચેલૈયાને કે જેણે માળાપની સેવા
અબ્બવવામાં પોતાના પ્રાણનું બળિદાન આપ્યું.

“ બાળકો તમે ચેલૈયાના મરણથી બહુ દિલગીર થઇ
ગયાં ? દીલગીર ન થાઓ ! આ સાધુ તે કોઇ સાધારણ
સાધુ ન હતો. પરમેશ્વર પોતેજ સાધુના રૂપમાં સગાળશાની
કસોટી કરવા આવ્યા હતા. તે કસોટીમાં પાર ઉતર્યો, તેથી
પરમેશ્વર તેના પર બહુ ખુશી થયા. અને ચેલૈયાને જીવતો
કરી તેના માળાપને સોંપ્યો.



(૧૬)

અમારું પવિત્ર તીર્થ



(પશુમાં પડી એક તકરાર)—એ રાગ

અમારા જીવનનાં આધાર,
માત પિતા વિષુ નહિ, કંઈ બાળકનાં, હૈયે વસનાર,
બાલનાં અંતરમાં રે'નાર—અમારાં

અમ બાલકનાં સાચાં બેટી, એ છે, પાલક દેવ,
પ્રભુ ગણીને કરશું, પ્રીતે, માત પિતાની સેવ,
અમારાં એ છે, પાલનહાર—અમારાં

વાંક બહુ અમથી થઈ જાયે, તોય કદિ નહિ રીસ,
કાલા ઘેઝા બોલ સાંભળી, રાજી રહે હર નિશ,
બહુ અમ પર કરતાં ઉપકાર—અમારાં

દર્શન, પૂજન, અર્ચન સર્વે એજ અમારા ધામ,
હસી, રમીને સેવા કરીએ, સહાય દે, શ્રીરામ.

પ્રભુ એ અંતરમાં રે'નાર—અમારાં

બાલ મિત્ર માલા. << પુસ્તક પહેલું



આપણા પાટવી કુવર. (પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ)

આપણા પાટવી કુંવર

(પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ)

પાળકો, તમે જાણો છો ! આ ફોટો કેનો છે ? તે આપણા હાલના પાટવી કુંવર ‘એડવર્ડ આઝનર્ટ’નો ફોટો છે. તેમની ઉંમર હાલ માત્ર ૨૦ વર્ષની છે. તેમના પિતા ‘શહેનશાહ જ્યોર્જ’ પાંચમાના રાજ્યમાં કદી પણ સુરજ ઘાથમતો નથી. તેઓ આટલી નાની ઉંમરના, અને આવા મહાન રાજાના કુંવર હોવા છતાં પોતાનો જરાપણ વખત મોજમજમાં કે આળસમાં ગુમાવતા નથી. પિતાની આજ્ઞામાં રહેવું, તેમને મદદ કરવી અને પિતા ખુશી થાય તેવાં કામો કરવા તરફ તેઓ હમેશાં મચ્યાજ રહે છે.

તમે જાણો છો કે હાલમાં આપણા શહેનશાહને જર્મનીના રાજા સાથે લડાઈ ચાલે છે ! આ લડાઈમાં આપણા રાજાને માટે લડનાર આપણું લાખો માણસોનું લશ્કર છે. તેથી જો આપણા પાટવી કુંવર તેમાં લાગ ન લે, તો કોઈપણ જાતની અડચણ જેવું નથી. છતાં પિતાને મદદ કરવામાં ઉત્સુક આપણા બાળ યુવરાજ લડાઈના મેદાનમાં અંગ્રેજ

સેનાપતિના હાથ નીચે રહી લડે છે. આ પ્રસંગની તેમની ઉદારતા અને મોટા મનની એક બે વાતો તમને કહેવા જેવી છે તે નીચે કહું છું.

૧. એકવાર આપણા બાળ યુવરાજ એકલાજ પોતાની મોટર હાંકતા આવ્યા જતા હતા. એવામાં તેમણે કેટલાક ફ્રેંચ સિપાઈઓને ચિંતાતુર થઈને બેઠેલા જોયા. તેમને પૂછતાં જણાયું, કે તેઓ મોટરગાડી લઈને કાંઈ જરૂરના કામે જતા હતા. પણ રસ્તામાં તેલ ખૂટી પડવાથી મોટર અટકી પડી. છાવણી પણ ઘણે દૂર રહી હતી. હવે શું કરવું ! તેઓને આમ મુંઝાતા જોઈને યુવરાજે પોતાની પાસેનું તેલ તેમને આપ્યું. અને બાકી રહેલા થોડા તેલમાં પોતાની મોટર ચલાવી ગયા. તે ફ્રેંચ સિપાઈઓ મોટરમાં તેલ ભરીને ચલાવવાની તૈયારીમાં હતા, તેવામાં પછવાડે એક બીજી મોટર આવી. તે માંહેના અંગ્રેજ ઓફિસરે તે ફ્રેંચ સિપાઈને પૂછ્યું ‘હમણા કોઈ મોટર અહીંથી ગઈ ?

“ હા, એક અંગ્રેજ લશ્કરી ઓફિસરની મોટર હમણાજ ગઈ. તેમની કૃપાથીજ આ અમારી મોટર ચાલુ થઈ છે. વાડ તે ઓફિસર કોણ હતા ?

“ તે ‘ પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ ’ હતા. ”

આ સાંભળતાંજ ફ્રેંચ સિપાઈઓ આશ્ચર્ય પામ્યા.

(૧૯)

અને આવા મોટા માણસનું આવું સરળ વર્તન જોઈ તેમને
ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા.

૨ એક બેલજીયન બાઈનો ઘણી લડાઈમાં માર્યો
ગયા પછી તે બિચારી ભારે દુઃખમાં દિવસો ગાળતી હતી.
કોઈ અંગ્રેજ અથવા ફ્રેંચ સિપાઈ રસ્તામાં જતાં આવતાં
થાકી જાય, તો તે બાઈ તેમને બવાનું કે ચાચ કરી આપતી
અને લશ્કરી સિપાઈઓ તેની ગરીબ હાલત જોઈને ચાર
આઠ આના વધારે આપીને ચાલ્યા જતા. એકવાર આપણા
યુવરાજ તેને ઘેર ગયા. તેઓ કાંઈ ખાસ ચા પીવાને કે
ખાવાને માટે ગયા ન હતા. પણ તેમણે તે બાઈની હુકીકત
સાંભળી હતી. તેથી ચા પીવાના બાને તેને કાંઈક મદદ
કરવા માટે જ ગયા હતા. બાઈ તેમના માટે ચાચ બનાવવામાં
ગુંથાઈ, અને યુવરાજ તે બાઈની છ વર્ષની દિકરીની સાથે
વાતો કરવા લાગ્યા. તેનો હસ્તો ચહેરો અને આનંદી
સ્વભાવ જોઈ તેમને ઘણો આનંદ થયો. યુવરાજે બાવાનું
લેવા માટે તેના હાથમાં એક ગીની આપી. પણ તે બાજાનું
ધ્યાન યુવરાજની છાતીપરના ચળકતા ચાંદ તરફ હતું. તે
ચાંદ ઘણો જ કિમતી હતો, તો પણ બાજાની ઇચ્છા પુરી
પાડવા માટે તેમણે તે ચાંદ પોતાના હાથે તે બાજાની
છાતીપર લગાડ્યો. આથી તે બાજાને જે આનંદ થયો, તે
જોઈ યુવરાજ ખૂશખૂશ થઈ ગયા, અને ચાચ પી ચાલતા થયા.



મારી મા

સિકંદર નામે એક મહા બળવાન રાજા હતો. તે મુસાફરીમાં હતો, ત્યારે તેના કારભારીનો એક કામળ આવ્યો. તેમાં રાજ્યની ફેટલીક હકીકત લખવાની સાથે તેણે લખ્યું હતું, કે “ રાજમાતા ફેટલીક વખત અમારા કામકાજમાં આડાં આવે છે. ” સિકંદર આ વાક્ય વાંચીને ઘડીક વિચારમાં પડી ગયો. પરંતુ તરતજ બોલી બીક્યો કે “ કારભારીને ક્યાં ખબર છે, કે તે ગમે તેવી તોપણ રાજમાતા છે ! તેના એક આંસુના ટીપામાં આવા અનેક રાજ્યોની ઉથલ પાથલ કરવાનું સામર્થ્ય છે ! ”

બાળકો, સિકંદરના કહેવાનો અર્થ તમે સમજ્યાં ! તે પોતાની માની મરજી સાચવવા માટે અનેક રાજ્યોની ઉથલ પાથલ કરવાને, અને પોતાનો પ્રાણ આપવાને પણ તૈયાર હતો. તે મહાન રાજા હોવા છતાં પોતાની મા આગળ એક બાળકજ હતો.

બાળમિત્રો, તમારી માની આંખમાં આંસુ જોડ તેને છાની રાખવા માટે તમે શું નહિ કરો ?



પિતાને માટે પ્રાર્થના

અરે! આ શુ? આ સુંદર કન્યા પોતાના શરીર પર જ્વાસલેટ શામાટે છાંટે છે? તેના ચહેરા પર કાંઈક ઉદાસીનતા જણાય છે ખરી, તોપણ તે પોતાનું કામ ઘણી ચપલતાથી કરે છે. અરે! અરે! તેણે તો સળગેલી દીવાસળી પોતે પહેરેલાં લુગડાંને અડાડી! અરે, કોઈ દોડો! દોડો!

માણસો દોડી આવ્યાં. પણ તેમના આવવા પહેલાં તે બાળાના શરીરને ઘણીજ ઇજા થઈ ગઈ હતી. થોડા વખત-માંજ તે મરણ પામી.

બાળકો, આ કન્યાએ આમ ‘આપઘાત’ શામાટે કર્યો? તે જો તમારે જાણવું હોય, તો આવો તેણે મરવા અગાઉ એક કાગળ લખીને ટેબલમાં રાખેલો છે. તે આપણે વાંચીએ.
તા.— —૧૫.

શિરછત્ર પિતાજીની સેવામાં.

વિનંતી જે:—મારું શરીર, તે મારું નહિ, પણ આપનુંજ છે. તેનો હું આપના સુખને માટે ઉપયોગ કરું છું. પિતાજી, હું જાણું છું, કે છેલ્લા ત્રણ મહીના થયાં આપ મારા માટે કેવી ચિંતામાં પડેલા છો! આપની સ્થિતિ ગરીબ છે. મારા લગ્નને માટે આપે જ્યાં જ્યાં તબીબ કરી, ત્યાં ત્યાંથી ભારે પહેરામણીની માગણી થાય છે. અને તે

(૨૨)

આપના જેવી આપની સ્થિતિ નથી. છેવટે આપ મને સુખી કરવા માટે કરજ કરવાને અને રહેવાનું ઘર બેચી, ઘરબાર વગરના થવાને તૈયાર થયા છો. એ બાણીને મારું હૃદય બળી જાય છે. હું કુમારી અવસ્થામાંજ જીંદગી ગાળવાને તૈયાર હતી, પણ તેમ કરવામાં સમાજ આડે આવે છે, અને આપની આજરૂ જાય છે.

પિતાજી આપને ઘરબાર વગરના થતા—જીંદગી પર્યંતના દેણામાં ડુબતા—અટકાવવાને, તથા આપની આજરૂ બાળવનાને હું મારું શરીર અગ્નિ દેવના ખોળામાં છુપાવું છું.

પિતાજી, મારી હકીકત સમાજમાં બહેર કરજો. જો મારા આપઘાતથી સમાજમાં કંઈ પણ લાગણી ફેલાય, અને પહેરામણીના સ્થાન ઉપર તિસ્કાર કિંતુ થાય, તો તેટલા અંશે હું મારા જન્મને સફળ થયો સમજીશ.

હી. આપની પુત્રી,

અહા! કેવો હૃદય લેલક બનાવ! ધન્ય છે પિતાને
માટે પ્રાણ પાણ કરનાર પુત્રીને!



બુદ્ધિની કસોટીના પ્રશ્નો

(૧) ૧ ૧ ૧ | આ ત્રણ સંખ્યાઓના નવ
૭ ૭ ૭ | આંકડામાંથી કોઈ પણ ત્રણ આંકડા
૯ ૯ ૯ | નો સરવાળો ૨૦ કરી બતાવો.

(૨) હું ઝાડપર રહું છું પણ પક્ષી નથી,
હું વઝલ પહેરું છું પણ રામચંદ્રજી નથી.
હું સમુદ્રને પેટમાં સમાવું છું પણ અગસ્ત્ય મુની નથી.
મારે ત્રણ આંખો છે પણ હું શંકર નથી.

ત્યારે કહો હું કોણ છું?

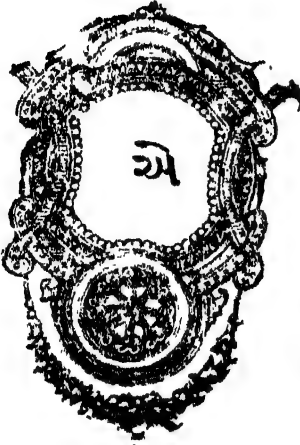
આ બંને સત્રાલોના ખરા જવાબ આપનારનાં નામે:
બીજા પુસ્તકમાં પ્રગટ કરવામાં આવશે. અને સહુથી પહેલે
જવાબ જે જાણક તરફથી મળશે, તેને એક બાલોપચોગી
પુસ્તકે ઇનામ આપવામાં આવશે.

તા. ક.—બાળ મિત્ર માળાના ગ્રહકોજ આ હરિદ્વિધમાં
લાગ લઈ શકશે.

સંપાદક



માતૃભક્ત પાળા.



ક દિવસ લોન્ડરન પોતાની પ્રજના સુખ દુઃખ જાણવાની ઇચ્છાથી એક બદલાવીને નગર ચર્ચા જેવા નીકળ્યા. તે વખતે એક છોડી પોતાનાં કપડાંની પોટકી બગલમાં ઘાલી બજારમાં જતી હતી. તેનું ઉતરી ગયેલું મોઢું જોઈને તે બહુ દુઃખી હશે એમ રાજાને જણાયું. તેથી તે તેની પાસે ગયા, અને બહુ પ્રેમથી તેને કહેવા લાગ્યા. “જેન તને શું દુઃખ છે? અને આ કપડાં લઈ તું ક્યાં જાય છે? તે મને કહીશ?” રાજાનું આ પ્રેમાળ ભાષણ સાંભળીને તેને હીંમત આવી અને કહેવા લાગી. “મારા બાપ મરણ પામ્યા ત્યારથી અમારી હાલત બહુ ગરીબ થઈ ગઈ. એક એક દિવસ પણ અમે ભારે દુઃખમાં વીતાડીએ છીએ. મારી મા બહુ મંદી છે તેને ખાવાનું પુરું

(૨૫)

પાડવાને મારી પાસે આજ એક પાઈ પણ નથી. હું મારાં કપડાં વેચવા બજારે જાઉં છું આ કપડાં વેચવાથી આજતો અમે તેમ કરી ચલાવીશ. પણ કાલે શું કરવું એજ ચિંતા થયા કરેછે. વળી દવા અને અનાજ ન મળવાથી મારી માણવવાની નથી. આ વિચારથી માઈ હૃદય ક્ષટી જાય છે. આમ બોલતાં બોલતાં તેની આંખમાંથી આંસુની ધાર વહેવા લાગી. થોડીવાર શાંત રહીને વળી તે રાજાને કહેવા લાગી. “જે રાજ્યમાં ન્યાય હોત તો અમારી આવી દશા ન થાત મારા બાપાએ ઘણા વરણ સુની આ રાજ્યની સેવા બજાવી છે. તેમની રાજભક્તિને માટે તેમને સાઈ ઇનામ મળવાની ધારણા હતી. અને જે રાજા ન્યાયી હોત તો જરૂર તેમને મળ્યું જ હોત, પરંતુ ઇનામ આપવાનું તો રહ્યું પણ મારા બાપ વૃદ્ધ થઈને મરણ પામ્યા તો પણ તેમના કુટુંબને માટે રાજ્ય તરફથી કાંઈ આજીવિકાનો પણ બંદોબસ્ત થયો નહિ. આથીજ અત્યંતે અમારા આવા હાલ છે !

આ બાળાએ પોતાને આપેલો દોષ અને તેની બધી હકીકત સાંભળીને રાજાને ઘણું દુઃખ થયું. તેણે તેને કહ્યું. “એન તું રાજાને દોષ ન દે. કારણ કે તેના કાન સુધી આ તારી હકીકત ગયેલીજ નહિ હોય. તેને ઘણાં મોટાં કામો કરવાનાં હોય છે, તારી હકીકત નજીવી સમજીને અધિકારી-ઓએ તેના આગળ મુકીજ નહિ હોય, હવે તું આજેજ

એક અરજ કરીને તારી બધી હકીકત તેમને જણાવ એટલે જરૂર તને ન્યાય મળશે.” આ ભાષણ સાંભળીને બાળાએ કહ્યું. “તમે મને અરજ કરવાનું કહો છો, પણ તેથી કાંઈ લાભ થાય એમ મનેતો લાગતું નથી. અમારા જેવા ગરીબ માણસને રાજા પાસેથી ન્યાય મળવો મુશ્કેલ છે.”

“ના બેન ના. તું બીલકુલ ચિંતા કરીશ નહિ. મારે અને રાજાને બહુ સારો સંબંધ છે. મારાથી બની શકે તેટલી તબવીબ કરીને હું તને રાજા પાસેથી મદદ અપાવીશ અને તને ચોગ્ય ન્યાય પણ અપાવીશ” આટલું કહી રાજાએ તે બાળાના હાથમાં કેટલાક રૂપીઆ આપ્યા. અને કહ્યું તારી માતૃભક્તિ જોઈને હું બહુ ખુશી થયો છું. તારા જેવી સદ્ગુણી બાળા પર આવે! કંઈ પ્રસંગ આવી પડ્યો. જાણી મને બહુ દુઃખ થાય છે. પણ હવે પછી તારે તારાં કપડાં વેચવા જવાની જરૂર નહિ રહે અત્યારે આ પૈસા લઈને તું તારે ઘેર જા. અને કાલે તને સિપાઈ બોલાવવા આવશે તે વખતે તું તેની સાથે આવજે. એટલે પછીની બધી ગોઠવણ હું તને કરી આપીશ. એટલું કહી તે ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.

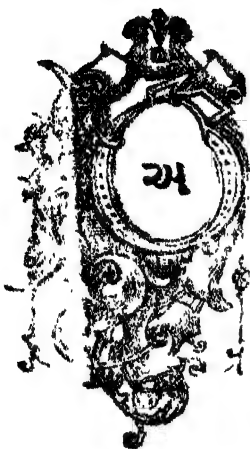
આ બતાવથી તે બાળાને બહુ નવાઈ લાગી. તેની આંખો પાણીથી ભરાઈ આવી. અને ઇશ્વરનો આભાર

(૨૭)

માની તે ઘેર ગઈ. બીજે દિવસે રાજાએ તે બાળાને દરબારમાં બોલાવીને તેના બાપના પગાર જોટલું વર્ષાસન બાંધી આપ્યું. અને કહ્યું “ જોન તારી હકીકત જલદી મારે કાને નહિ આવવાથી તમને દુઃખ લોગવવું પડ્યું છે, અને તેથી મને ઘણી દીલગીરી થાય છે.” આ બનાવ બન્યા પછી રાજાએ માણસોનાં દુઃખ સાંભળવાને અઠવાડિયામાં એક દિવસ મુકદ્દર કર્યો, અને તે દિવસે પોતપોતાનાં દુઃખો રાજા પાસે આવીને કહેવાનું જાહેર કર્યું. આ પ્રમાણે તે માતૃ-લકત બાળાને તો તેની લકિતનું કૃણ મળ્યુંજ, પણ તેના લીધે બીજા બધા માણસોને પણ સુખ થયું. પોતાના મા બાપ ઉપર પ્રેમ રાખવો, તેમની સેવા કરવી એ બાળકોની પહેલી ફરજ છે. તે જે બજાવતાં નથી તેમનો જન્મ નકામો છે.



માતા પિતાનો સાચો સેવક



જવાળી રાત્રિ હતી, સઘળું શાંત હતું. આવા સમયે એક સુંદર મહુલીમાં એક વૃદ્ધ ડાસો અને ડાસી પ્રભુની વાતો કરતાં બેઠાં હતાં તેઓ બંને આંખે અંધ હતાં, અપંગ હતાં, આમ તેઓ બહુ દુઃખી દેખાતાં હતાં, પરંતુ તેમનાં પૂર્વ જન્મનાં સારાં કામના બદલામાં પ્રભુએ તેને એક પુત્ર રત્ન આપ્યું હતું. માતા પિતાનાં 'દુઃખનો તે વિસામો હતો. પુત્ર સુશીલ હતો, વિવેકી હતો. પોતાનાં વડિલોની દુઃખી અવસ્થાને તે બરાબર સમજ્યો હતો. “માતા પિતાની સેવા એજ પ્રભુ સેવા” એ વાક્યે તેના મન પર સારી અસર કરી હતી. ઘર દરિદ્ર હતું. ખાવા પીવાના પણ સાંસાં હતાં તે પછી બાકી શું રહ્યું? તોપણ તે ધીરજવાન હતો. ધીરજ રાખીને હંમેશાં પોતાનાં વડિલોની સેવામાંજ મર્યો રહેતો. એજ તેનું નિત્ય કર્તવ્ય હતું. આથી તે માત પિતાને દુઃખમાં પણ સુખની છાંયડી મળતી, પોતાના ખ્યારા બાલકને

આશિષ દેતાં સદા સંતોષમાં રહેતાં, અને પ્રભુ લજ્જનમાં સમય ગુબરતાં.

આને શ્રવણ બહાર ગયો હતો. ઝુંપડીમાં અત્યારે માતા પિતા એકલાંજ હતાં. અચાનક વૃદ્ધ માતાને કંઈક સ્મરણ થયું, અને તેનાથી ઊંડો નિશ્વાસ ભરતાં આમ બોલાઈ જવાયું.

“નાથ ! આપણા પર પ્રભુની મહેર છે, દયા છે, સર્વ વાતે સુખ છે. પણ આ જીર્ણ શરીરે અને આ રાંકડી હાલ તમાં પ્રભુ તીર્થોનાં દર્શન આપણા અભાગીના લાગ્યમાં ક્યાંથી હોય?”

વૃદ્ધ ડોસીના આજંના આવા વિચારથી વૃદ્ધ ડોસો તો નવાઈજ પામી ગયા. અને પત્નિને ઠહેવા લાગ્યા, દેવી! દેવી! આમ ન બોલો, આ ખોટી આશાના વિચારો પુત્રના કાને જશે તો તેના હૃદયને મોટો ધક્કો લાગશે, પ્રભુ ઈચ્છાને બળવાન ગણે અને નાહક નિરાશ ન બને. બુદ્ધો શ્રવણને આવવાનો સમય પણ થઈ ગયો છે.”

વૃદ્ધ માતા આ દિલાસાથી અત્યારે તો શાંત થયાં અને વૃદ્ધ પિતા પણ રાજ થઈ બંને પ્રભુ ધ્યાનમાં લાગ્યાં. પરંતુ તે બંનેને ક્યાંથી ખબર હોય કે આ બધી વાતો પિતૃભક્ત શ્રવણ ક્યારનોએ સાંભળી રહ્યો છે? બસ ! થયું ! માતા પિતાના મનની ઇચ્છા બધી તેની અલિલાષ પુત્રી

કરવાનો દ્રઢ સંકલ્પ કર્યો નિશ્ચય કર્યો. ગરીબીનાં દુખોને
પણ ન ગણકાર્યા. કાવડ તૈયાર કરાવી. માતા પિતાને
પ્રેમથી તેમાં બેસાડ્યાં, પોતે તે કાવડ બંધે લીધી, ઘણું
ઘણું તીર્થે ફર્યા, વડિલોની મનકામના પુરી થઇ અંતરની
અમીની આશિષો પુત્ર પર વરસી રહી, જગતમાં વાહ વાહ
કહેવાઇ.

યાત્રામાં ફરતાં ફરતાં છેલ્લે તેઓ સરયુ નદીના કિનારા
પર આવેલી પવિત્ર અયોધ્યાપુરી સુધી આવી પહોંચ્યા.
સરયુના ઉંચા કિનારા ઉપર એક સુંદર ઘાસની ઝુંપડી
બનાવી હતી. તે ઝુંપડી તેઓનું વિશ્રામ સ્થાન હતું. રોજ
રોજ નવાં તીર્થેમાં ફરતાં. ને સાંજે તે ઠંડાણે આરામ લેતાં.
આમ તે વૃદ્ધ માતાપિતા અહો ભાગ્યશાળી થયાં હતાં.

એક દહાડે મેઘલી રાત્રિ જામી હતી, નિર્જન વનમાં
આજે આ મહુલીની આસપાસ બધું ભયંકર ભાસતું હતું.
કોઇ દિવસ નહિ ને આજે રાતમાં વડિલોને પાણીની તૃષ્ણા
લાગી. ઝુંપડીમાં પાણી નહતું. વળી આવી ભયાનક રાત્રિએ
પુત્ર એકલો નદીમાં જાય એ ઠીક નહિ. એથી અત્યારે ન
જવાબદુ આગ્રહ કર્યો. પરંતુ શ્રવણ માત પિતાની સેવા કર
વામાં દ્રઢ અગ્રહી રહેતો. તેણે તો આથીએ મોટી મોટી
અનેક મુશ્કેલીઓ અનુભવી હતી. એટલે આ વાત તેને કંઈ
નિરાશમાં નહતી.

પાણીનું કમંડલ હાથમાં લીધું. વડિલોની આજ્ઞા લઈ શ્રવણ નદી પર ગયો, અને નીચે વળી કમંડલ ભરવા તૈયાર થયો. કમંડલમાં પાણી ભરાવાનાં જડખડીઆંનો અવાજ શ્રતાંની સાથે એકાએક એક તીક્ષ્ણ બાણ સુસવાટા દેતું આવ્યું. ને શ્રવણની છાતીમાં ભય દઈને પેસી ગયું. માતા પિતાનો સાચો સેવક આવા બુરા હાલે ચત્તોપાટ પડી ગયો. છાતી-માંથી લોહીની સેરો છુટી અને મુખમાંથી ઓ માતા પિતા! એવા શબ્દો નીકળી પડ્યા.

શ્રવણનો રૂંધાએલો અવાજ સાંભળી રાજા દશરથ એકદમ ત્યાં આવ્યા, અને પોતાને હાથે શ્રએલાં ચા ઘેર કૃત્યને માટે તેને પારાવાર શોક થયો, તે બિચારો શિકારની આશામાં ને આશામાં મઠ બનેલો હતો. એટલે તેને તપાસીને બાણ ફેંકવાનું ક્યાંથી સુઝે? શ્રવણનાં કમંડલનો અવાજ સાંભળી, કોઈ પણ હરણ નદીમાં પાણી પીવા આવ્યું હશે, એમ ધારી તે તરફ નજર પણ ન કરતાં શબ્દવેધી બાણ ફેંક્યું. શિકાર શિકારની જગોએ રહ્યો. અને પ્રભુને! બાળક-પિતૃ ભક્ત શ્રવણ તે શિકારનો ભોગ થઈ પડ્યો.

મૃત્યુની છેલ્લી પળે ઓ....માતા! ઓ....પિતા! હાય! તમારું શું થશે? હું તો જઈ છું! આવાં હૃદયને વીંધી બાળનારાં વાક્યો શ્રવણનાં મુખમાંથી સરી પડ્યાં.

જુલાં બાળકો, આ બનાવ સાંભળીને પણ આપણાં

હુદય કંપી લાઠે છે તો પછી જેના પાપી હાથે તે બનાવ બનવા પામ્યો. તેના શોકની તો સીમાજ શાની હોય! રાજા દશરથ લાગલોજ શ્રવણને નમી પડ્યો. અને ગદગદ સ્વરે પોતાનાં અધોર કૃત્યની ક્ષમા ચાચી શ્રવણે તેને શાંતિથી ક્ષમા આપી. અને છેલ્લે બોલાયું જે મારાં માતાપિતા તર- સ્યાં છે તેને પાણી પામ્યો? આમ બોલતાંની સાથે શ્રવણને પવિત્ર આત્મા પ્રભુ ધામમાં ચાલ્યો ગયો.

હુઃખને શોકથી સર્વથા ઘેરાયેલો બહાવરો બનેલો રાજા દશરથ પાણી લઈ શ્રવણનાં માતા પિતા પાસે ગયો. અને પોતાને હાથે બનેલા હુદય લેદક બનાવના ભયંકર બખર આપ્યા.

બાળકો! કહો? કહો? આ હુદય વિદારક બનાવથી તે વૃદ્ધોની શી દશા થઈ હશે? તેઓ બિચારાનું જીવન સર્વસ્વ ગયું? અને પુત્ર વિયોગે તેજ ક્ષણે પોતાના પ્રાણ ત્યજ્યા.



—વેપાર ઉદ્યોગને લગતું શિક્ષણ આપતી શાળા—

ધી કેરોનેશન શોર્ટહેન્ડ એન્ડ ટાઇપ રાયટીંગ સ્ટુડીઓ.

કચેરી રોડ સુન્ના લોજ.

અંગ્રેજી પાંચ ધોરણ સુધી શીખેલા છોકરાઓ, તથા ઓ
શીસોમાં નોકરી કરતા યુવાનોને અંગ્રેજી નામું, શોર્ટહેન્ડ, ટાઇપ
રાયટીંગ, એન્ડ ચલણની માહિતી, વિમાઓ, અને વેપારી કાયદાઓ
વગેરે સંબંધી જ્ઞાન મેળવી જીંદગીને સુખરૂપ બનાવવાની ઉત્તમ તક.

ફી ઘણીજ જુજ

અનુકુળ વખત.

આજેજ મેનેજરને મળો અથવા લખો.

.....
—ખાસ અંગ્રેજી નહિ જાણનાર મિત્રોને માટે—

જો તમને અંગ્રેજી નહિ જાણવાથી સંસારમાં મુશીબત પડતી
હોય, જો તમારે ટુંક સમયમાં સંગીન અંગ્રેજી જ્ઞાન મેળવવું હોય
તો આવો.

ધી કેરોનેશન નાઇટ ક્લાસમાં

માસ્તરોને માટે ખાસ ક્લાસ રાખવામાં આવ્યો છે.
ફી માત્ર નામનીજ. વખત તમારી અનુકુળતા પ્રમાણે.

M. B. Dalal.

મેનેજર.

બાળ મિત્ર માળા.

બાળકોના સાચા મિત્રરૂપ
વિવિધ સચિત્ર પુસ્તકો.

દરેક પુસ્તકની કીંમત એક આનો.

૧ નું પુસ્તક	‘માબાપની સેવા’	તૈયાર છે.
૨ નું પુસ્તક	‘હિંદનાં બાળકો’	} થોડા વખત બહાર પડેલા.
૩ નું પુસ્તક	‘બાળ શિક્ષણ’	

વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૦-૧૨-૦ આપનાર જોછામાં
જોછા ૧૦૦૦) ગ્રાહકો મેળેશી આ પુસ્તકો દરેક માહિને
પ્રગટ થશે. આવાં ગ્રાહકો મેળવવાનો પ્રયત્ન ચાલુ છે.
બાળ સાહિત્યની અભિવૃદ્ધિ ઇચ્છતા સંદૃશ્ય મિત્રો અમને
આ કાર્યમાં ઉત્સાહ પ્રેરવાને યથા શક્તિ ગ્રાહકોની સહાય
આપશેજ. વાર્ષિક ગ્રાહક થવા ઇચ્છતા બંધુઓએ આ
સાથેનું પોસ્ટ કાર્ડ ભરી મોકલવું.

પત્ર વ્યવહાર:—

દેવનંદ આર. ડાકર.

વ્યવસ્થાપક બાળ મિત્ર કાર્યાલય.

બંદર રોડ—કરાચી.

